

# Tes jugements, Dieu veritable

(Psaume 72)

Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois de David" edited by Johannes Calvin (1551)  
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)

Alt

1. Tes iu - ge - ments, Dieu ve - - - ri - ta -  
2. Les peu - ples ver - ront aus \_\_\_\_\_ mon - tag - -

Tenor

8 1. Tes iu - ge - ments, Dieu ve - ri - ta -  
2. Les peu - ples ver - ront aus mon - tag -

ble, Baill[e] au Roy pour reg - ner: \_\_\_\_\_ Veuil - les ta ius - tic[e] e -  
nes Le paix crois - tr[e] & meu - rir, \_\_\_\_\_ Et par cous - taus & par

8 ble, Baill[e] au Roy pour reg - ner: Veuil - les ta  
nes Le paix crois - tr[e] & meu - rir, Et par cous -

- - qui - ta - - - ble Au fils du Roy \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cam - pag - - - nes La ius - ti - ce \_\_\_\_\_

8 ius - tic[e] e - qui - ta - - ble Au fils du  
taus & par cam - pag - nes La ius - ti -

\_\_\_\_\_ don - ner. Il tien - dra ton \_\_\_\_\_ peu - pl[e] en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ fleu - rir. Ceus du peo - ple[e] es - - - tans en \_\_\_\_\_

8 Roy don - ner. Il tien - dra ton peu - pl[e] en ius -  
ce fleu - rir. Ceus du peo - ple[e] es - tans en des -

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

ius - ti - ce, Chas - sant i - ni - qui - té: A tes po -  
des - tres - se L'au - ront pour de - fen - seur: Les po - ures

8 ti - ce, Chas - sant i - ni - qui - té:  
tres - se L'au - ront pour de - fen - seur:

ures se - ra pro - pi - ce, Leur gar - dant e -  
gar - de - ra d'op - pres - se, Re - bou - tant l'op -

8 A tes po - ures se - ra pro - pi - ce, Leur  
Les po - ures gar - de - ra d'op - pres - se, Re -

- qui - té. Leur gar - dant e - - - qui - té.  
- pres - seur. Re - bou - tant l'op - - - pres - seur.

8 gar - dant e - qui - té. Leur gar - dant e - qui - té.  
bou - tant l'op - pres - seur. Re - bou - tant l'op - pres - seur.

3. Ainsi vn chacun & chacune,/ O Roy, t'honorera  
Sans fin, tant que Soleil & Lune/ Au mond[e] eclairera.  
Il vient comme pluy[e] agreable/ Tombant sur prés fauchés,  
Et comme roussée amiable/ Sur les terroirs sechés.

4. Luy regnant, floriront parvoye/ Les bons & gracieus,  
En longue paix, tant qu'on ne voye/ De Lune plus aus cieus.  
De l'une large[e] & profonde/ Iusques à l'autre mer,  
D'Eufrates iusqu'au bout du monde/ Roy se sera nommer.

5. Ethiopes viendront grand'erre/ S'encliner deuant luy.  
Ses haineus baiseront la terre,/ A l'honneur d'ice luy.  
Rois d'Isles & de la mer creuse/ Viendront à luy pre ens,  
Et Rois d'Arabie l'heureuse,/ Pour luy faire presens.

6. + Tous autres Rois viendront sans doute/ A luy s'humilier:  
Et le voudra nation toute/ Seruir & supplier:  
Car deliuranc[e] il donra bonne/ Au pour[e] à luy plorant:  
Et au chetif, qui n'a personne/ Qui luy soit secourant.
7. Aus calamiteus & plorables/ Sera dous & piteus:  
Sauuant les vies miserables/ Des pouvres souffreteus:  
Les gardera de violence,/ Et dol pernicious:  
Ayant leur sang, par sa clemence,/ Mout cher & precieus.
8. Chacun viura: l'or Arabique/ A tous departira:  
Dont sans fin Roy tant magnifique/ Par tout on benira.  
De peu de grains, force blé: somme,/ Les espics chacun an,  
Sur les mont bruiron en l'air, comme/ Les arbres de Liban.
9. Florira la tourbe ciuile/ Des bourgeois & marchants,  
Multiplians dedans la ville,/ Comm[e] herbe par les champs.  
Sans fin bruira le nom & gloire/ De ce Roy nom pareil:  
De son renom sera memoire/ Tant qu'y aura Soleil.
10. Toutes nations assurees/ Sous Roy tant valeureus,  
S'en iront ventant bien heurées,/ Et le diront heurus.  
Dieu, le Dieu des Israelites,/ Qui sans secours d'aucun  
Fait des merueilles non petites,/ Soit loué de chacun.
11. De sa gloire tres accomplie/ Soit loué le renom,  
Soit toute la terre remplie/ Du haut los de son nom.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1551 edition of the Genevan psalter. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitz.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.

Christoph Dalitz, 2009