

## Publikationen (Auswahl)

**Pfarrerin Dr. Petra Bahr**  
Kulturbeauftragte des Rates der EKD

### Monographien

Haltung zeigen, Ein Knigge nicht nur für Christen. Gütersloh 2010.

Die Kapelle der Versöhnung. Berlin 2008.

Paul Gerhardt – Geh aus mein Herz. Leben und Wirkung. Freiburg im Breisgau 2007.

Darstellung des Undarstellbaren. Religionstheoretische Studien zum Darstellungsbegriff bei G. A. Baumgarten und I. Kant. Tübingen 2004.

### Herausgeberschaften

Freiheit im Dialog. Dialogpredigten zum 20. Jahrestag der friedlichen Revolution, Petra Bahr, Christhard-Georg Neubert (Hg.), Berlin 2010.

Leben. Begriffspolitische Studien, Petra Bahr, Stephan Schaede (Hg.), Band 1-4, Tübingen 2009.

Protestantismus und Dichtung, Petra Bahr, Aleida Assmann, Wolfgang Huber und Bernhard Schlink (Hg.), Protestantismus und Kultur, Band 2, Gütersloh 2008.

Vaterunser. Einübung im Christentum, Petra Bahr, Joachim von Soosten (Hg.), edition chrismon, Frankfurt am Main 2008.

Protestantismus und europäische Kultur, Petra Bahr, Aleida Assmann, Wolfgang Huber und Bernhard Schlink (Hg.), Protestantismus und Kultur, Band 1, Gütersloh 2007.

Ein Gast auf Erden. Annäherung an Paul Gerhardt, P. Bahr / C.-G. Neubert (Hg.), edition chrismon, Frankfurt am Main 2007.

Menschenwürde in der säkularen Verfassungsordnung, P. Bahr und Michael Heinig (Hg.), Religion und Aufklärung 12, Tübingen 2006.

Protestantismus und Kultur. Einsichten eines Konsultationsprozesses, Gütersloh 2004.

### Aufsätze (Auswahl)

*regelmäßig Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften, Sammelbänden und Magazinen über Kirche, Gesellschaft, Kultur und Politik.*

„Frei und fröhlich. Das Neue erkennen und sich seiner bedienen: Bildung, wie sie Melanchthon lehrt“ in *zeitzeichen* 4/2010, 48-51.

„Nicht-Orte und Anders-Orte“ in: *Sehnsuchtsorte*. Medienverband der Evangelischen Kirche im Rheinland (Hg.), Düsseldorf 2010, 7-11.

„Ritual und Werbung“ in: *Popkultur und Religion*. Harald Schroeter-Wittke (Hg.), Jena 2009, 181-191.

„Fremde Orte. Die Kirche als Heterotopos in der Stadt“, in *Im Auge des Flaneurs. Fundstücke zur religiösen Lebenskunst. Christentum und Kultur Bd. 11*. David Plüss, Tabitha Walther, Adrian Portmann (Hg.), Zürich 2009, 77-84.

„Europäer und Weltbürger. Gelehrsamkeit und Toleranz waren eine seltene Kombination zur Zeit der Religionskriege“, in *Melanchthon. Das Magazin zu seinem 450. Todesjahr*, Kirchenamt der EKD und Beauftragter der EKD in Wittenberg, Stephan Dorgerloh (Hg.), Frankfurt am Main 2009, 70-74.

„Barmen I: Worauf hören? Die Kirche des Wortes und die Macht der Bilder“, in: *Begründete Freiheit. Die Aktualität der Barmer Theologischen Erklärung*, Union Evangelischer Kirchen in der EKD, Martin Heimbucher (Hg.), Neukirchen 2009, 13-28.

„Lebendig vor Augen stellen. Zur Mediologie bildgebender Verfahren bei Bodmer, Breitingen und Baumgarten“, in: *Kompetenzen der Bilder. Funktionen und Grenzen des Bildes in den Wissenschaften*; Ulrich Ratsch, Ion-Olimpiu Stamatescu, Philipp Stoellger, Tübingen 2009, 65-84.

„Wie kommt der Küchentisch in den Dom? – Der Altar“ in: *Beffchen, Bibel, Butterkuchen. Expedition ins evangelische Leben*. Petra Schulze (Hg.), Frankfurt a. M. 2009, 213-220.

„Jetzt ist es raus. Die Beichte floriert – in den Medien. Das Fiese daran verweist auf das Nötige“ in: *zeitzeichen*, 9/2009, 30-32.

„Der Dialog zwischen Theologie und Kultur. Zwischen Selbstverständlichkeit und neuer Herausforderung“, in *Praktische Theologie Heft 1-2008*, C. Meier (Hg.), Gütersloh 2008, 51-56.

„Kehrt das Heilige zurück? Religion in der Gegenwartskultur und ihre Herausforderung für religiöse Bildungsprozesse“ in *Religious literacy und evangelische Schulen*, Münster 2008, 43-51.

„Eine Frage der Ehre. Verletzte Gefühle: Was darf die Kunst im Umgang mit Religion?“ in *zeitzeichen* 8/2008, 47-49.

„Abschiednehmen“, in *Der verborgene Sinn. Religiöse Dimensionen des Alltags*, D. Korsch / L. Charbonnier (Hg.), Göttingen 2008, 377-380.

„Für einen harten Pluralismus. Ein Jude kritisiert die Angst der Europäer vor dem Christentum“, in *zeitzeichen*, 1/2008, 49-51.

„Vom Sinn öffentlicher Religion“, in *Staatskirchenrecht oder Religionsverfassungsrecht? Ein begriffspolitischer Grundsatzstreit*, H. M. Heinig / C. Walter (Hg.), Tübingen 2007, 74 – 89.

„Geisteswissenschaften institutionalisieren Nachdenklichkeit“, in *Kultur als Arbeitsfeld und Arbeitsmarkt für Geisteswissenschaftler*, Deutscher Kulturrat (Hg.), Berlin 2007, 22-23.

„Religion und Säkularität in Europa – ein gezähmter Widerspruch?“, in *Protestantismus und Europäische Kultur*, P. Bahr / A. Assmann/ W. Huber / B. Schlink (Hg.), Gütersloh 2007, 85-96.

„Becker gibt den Gottvater. Ben Becker liest die Bibel – von den Texten bleibt nicht viel übrig“, in *zeitzeichen*, 11/2007, 66-67.

„Schmuggelpfad der Bilder. Über die Beziehung zwischen Malerei, Kino und dem Christentum“, in *epd-Film*, 7/2007, 16-17.

„Alltagsleitkultur in Zeiten der Katastrophe. Zum 400. Geburtstag von Paul Gerhardt“, in *Evangelische Verantwortung*, März/April 2007, 13-16.

„Welche Eliten brauchen wir?“ in *Wissenschaftler und Verantwortung*, 1/2006, Februar 2006, 27-32.

„Anerkennungspolitik. Kulturtopologische Lektüren von Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts zur Religionsfreiheit“, in G. Kruij / W. Vögele (Hg.), *Schatten der Differenz – Das Paradigma der Anerkennung der Realität gesellschaftlicher Konflikte*, Hamburg 2006, 111-121.

„Bildung, Bildungspolitik. I. B.A. Begriffsgeschichte als Problemgeschichte“, in *Evangelisches Staatslexikon*, Stuttgart 2006, 210-216.

„Das Kreuz mit der Würde“, in *Menschenwürde in der säkularen Verfassungsordnung*, P. Bahr / H. M. Heinig (Hg.), Religion und Aufklärung 12, Tübingen 2006, 407-410.

„Denkerin der Lücke. Hannah Arendt“, in *zeitzeichen*, 10/2006, 67-68

„Zwischen Vision und Wirklichkeit: Die Kulturarbeit der Kirche“, in *DIS-KURS: Kirche und Kultur. Beiträge zur 2. Kulturbörse der EKIR*, Düsseldorf 2006, 17-19.

„Protestantische Theologie im Horizont der Kulturwissenschaften“, in *Handbuch der Kulturwissenschaften Bd. 2. Paradigmen und Disziplinen*, Friedrich Jaeger, Jürgen Straub (Hg.), Stuttgart 2004, 656-670.

### **Vorträge (Auswahl)**

*regelmäßig Vorträge zu kirchlichen, kulturellen und politischen Anlässen.*

Bildung als Überlebenswissen. Was Melanchthon uns heute zu sagen hat. Vortrag zur Eröffnung des Melanchthonjahrs in Nürnberg, St. Sebald und St. Lorenz, 31. Oktober 2009

„Von Bilderfeinden und Kapitalistenpack: Wie das Vorurteil über den Calvinismus die Moderne bestimmt“, Ringvorlesung an der Universität Zürich, 19. März 2009.

„Verantwortete Freiheit. Reformatorisches Erbe in aktuellen Spannungen“, Vortrag zum Epiphaniasempfang in der St. Johanniskirche in Lüneburg, 6. Januar 2009.

Laudatio zur Verleihung des Wilhelm-Schrader-Preises an Monika Piel für das Religionsportal des WDR, Bonn, 25. November 2008.

„Über die Schwelle. Die Wiederkehr der Rituale“, Vortrag zur Eröffnung von zeitfenster – IV. Biennale Alter Musik im Konzerthaus Berlin, 16. März 2008.

„Kultur ist Fundament, nicht Ornament“, in *Der Beitrag der Kirchen zur Kultur in Deutschland*, Dokumentation Nr. 17, Evangelischer Pressedienst, Frankfurt am Main 2008, 4-7.

„Fremde Orte. Die Kirche als Heterotopos in der Stadt“, Vortrag in der Martinskirche zu Kassel, 5. September 2007.

„Sind wir unsichtbar? Vom Umgang des Protestantismus in der Mediengesellschaft“ – Vortrag in der Hauptkirche St. Katharinen in Hamburg, 31. Oktober 2006.

„Religion und Säkularität in Europa. Ein gezähmter Widerspruch?“, Vortrag auf der Tagung „Zukunft der europäischen Kulturpolitik“ in der Evangelischen Akademie zu Loccum, 27. April 2006.

„Frauen führen anders. Eine gegenwartsbezogene Lektüre Buch Rut“, Vortrag in der Führungsakademie Baden-Württemberg, 5. April 2006.

### **Artikel (Auswahl)**

*regelmäßig Artikel in überregional erscheinenden Tages- und Wochenzeitungen.*

„Wo sind die anderen? Der Deutsche Kulturrat bemerkte die Christen als Big Player auf seinem Feld. Er forderte von ihnen politisches Engagement gegen öffentliche Sparwut ein“ in *Rheinischer Merkur*, 5. August 2010, 23.

„Er steckt in jedem von uns“ in *Die Macht des Bösen*. in *Rheinischer Merkur*, 5. März 2009, 7.

„Wiederkehr der Gotik. Die Lust der neuen Bürgerlichkeit am Religiösen“, in *polar. Zeitschrift für politische Philosophie und Kultur*, Ausgabe # 3, polarkreis e.V. (Hg.), 2007.

„Die Zeichensprache der Liebe“, in *Publik Forum*, 24/2006, 26.

„Der lange Schatten des Karikaturenstreits“, in *Netzeitung*, 29. September 2006.

„Orientierungsgewinne durch Lebenswissen. Über die religiöse Grammatik kultureller Bildung“, in *politik und kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates*, Berlin Sept./Okt. 2006, 6.

„Gott verträgt Kritik“, in *Rheinischer Merkur*, 9. März 2006, 23.

„Darf ein Scientologe den Hitler-Attentäter spielen?“, in *chrismon*, 8/2007, S. 11.

„Lasst die Kirchen im Dorf! Wie bürgerschaftliches Engagement Kirchen rettet“, in *Magazin für Denkmalkultur in Deutschland, Tag des offenen Denkmals 9. September 2007*, Deutsche Stiftung Denkmalschutz (Hg.), Bonn 2007, S. 14.

<b>Stand: Oktober 2010.</b>
-----------------------------